

キルトの世界

日本のいろ・絹物語 V

～^{わぎれ}和裂のメッセージ 吉田サチ子と30人展～



制作 吉田サチ子 作品名 桜の咲く頃 (189cm×203cm)

2024年5月30日(木)～6月9日(日) 9:30～16:30 (16時最終入館)

会場 問合せ TEL0235-22-0015, E-mail:heisindou@nifty.com

国指定重要文化財
旧風間家住宅

丙申堂

山形県鶴岡市馬場町1-17

国登録有形文化財

風間家旧別邸 無量光苑

山形県鶴岡市泉町6-20

釈迦堂

入館料

大人 400円

小中学生 200円

主催／公益財団法人克念社・花梨物語 共催／特定非営利活動法人公益のふるさと創り鶴岡

後援／(株)日本ヴォーグ社、ヴォーグ学園、(財)日本手芸普及協会、山形県、山形県教育委員会、鶴岡市、鶴岡市教育委員会、山形大学、東北公益文科大学、東北芸術工科大学、鶴岡工業高等専門学校、山形新聞・山形放送、朝日新聞山形総局、毎日新聞山形支局、読売新聞山形支局、荘内日報社、山形テレビ、テレビユー山形、さくらんぼテレビ、エフエム山形、有限会社鶴岡タイムス社、コミュニティ新聞社

展示「和のキルト」

和布を使った手縫いならではの複合的なパターンキルト。大胆な構成力と布使い、色使いに定評のある吉田サチ子先生と生徒さん30人の秀作を丙申堂と釈迦堂に展示。



吉田サチ子(よしだ さちこ)

東京国際キルトフェスティバル、東京キルト&ステッチショー、キルト時間フェスティバル等、その他多くの展示会に参加。さいたま市在住。

プロフィール

「ハーツ&ハンズ」出身。故野原三輝氏に師事。国内外のコンテストにて受賞多数、福島、喜多方、鶴岡、シアトル郊外ラコナキルト&テキスタイル美術館、群馬県立「日本絹の里」、新潟県十日町、フランスのナントで個展を開催。

和布に魅せられて

子供の頃、祖父母の家へ行くと入り口のそばの広い板敷きの部屋に白い繭が溢れんばかりに入った大きな麻袋がいくつも積んであり独特の匂いが漂っていました。昔、母の実家は製糸工場を経営しておりましたが、化学繊維の台頭で、いつのまにか匂いととも麻袋も姿を消してしまいました。私の少女時代、着物は外出着にはもちろんの事、日常に着ている方も多く、参観日に母が余所行きの着物で教室の後ろに立っているのがとても嬉しく感じたものです。母の子供時代の縮緬の晴れ着が初めて古布との出会いでした。国内の展示会以外にシアトルやフランスのナントを始め、多くの国々の展示会に参加をしキルトを通して日本の絹の色、柄、織り等の素晴らしさを紹介できることを誇らしく思います。今回4度目の生徒との展示会に当たり多くの作品をご覧頂ける機会を与えて下さった公益財団法人克念社様・花梨物語ほか多くの方々のご尽力に感謝致します。

「サチ子の部屋」

◎ギャラリー・トーク

吉田サチ子先生による展示作品の解説を行います。

6/2(日) 午後1時30分～2時

6/8(土) 午後1時30分～2時

会場/ 丙申堂 参加/ 無料

「キルトの部屋・講習会」

会場：釈迦堂ティーハウス

午前9時30分～午後3時30分(受付は3時まで)

期間中随時開催

複数回講習会にご参加の方は入館料は初回のみ頂きます。

| 講習日 | 講習者 | 講習内容 | 講習キット代金 |
|---------|-------|-------------------|---------|
| 5/30(木) | 秋山千恵子 | ブローチ(大・小) | 1,200円 |
| 31(金) | 中村久美子 | いっかん張り | 1,000円 |
| 6/1(土) | 佐藤茂子 | 桃の飾り(2個) | 1,000円 |
| 2(日) | 北村順子 | チューリップ(10本) | 1,200円 |
| 3(月) | 伊藤洋子 | ブローチ | 1,000円 |
| 4(火) | 上野禮子 | サルボボの玉転がし | 1,200円 |
| 5(水) | 梅本よしみ | 五角形のポーチ | 1,500円 |
| 6(木) | 水越惇江 | コインケース | 1,500円 |
| 7(金) | 大淵美智子 | キュービック ピンクッション | 1,100円 |
| 8(土) | 渡辺麗子 | 着物の押絵 | 1,000円 |
| 9(日) | 笹田愛子 | ポーチ | 1,500円 |

全て絹を使用しています。

見本と色柄は異なります

